

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI

Yan Dal Programı mezuniyeti için 24 ulusal krediye karşılık gelen 36 AKTS'lik dersin başarı ile tamamlanması gerekmektedir. Programa kayıtlı öğrencilerimiz aşağıda belirtilen 12 ulusal krediye denk gelen 17 AKTS'lik aşağıda belirtilen zorunlu dersleri alarak; diğer 12 ulusal krediye karşılık gelen asgari 19 AKTS'lik krediyi ise bölümümüzün Güz ve Bahar dönemlerinde açılan SAN 200, SAN 300 ve SAN 400 kodlu zorunlu ve seçmeli derslerinden alarak tamamlarlar.

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ YAN DAL PROGRAMI GÜNCELLENMİŞ DERS LİSTESİ

ZORUNLU DERSLER

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
1.	<u>SAN111</u>	<u>ANADOLU UYGARLIKLARI ve SANATI I</u>	3	0	3	4
2.	<u>SAN113</u>	<u>AVRUPA UYGARLIKLARI ve SANATI</u>	3	0	3	4
3.	<u>SAN112</u>	<u>ANADOLU UYGARLIKLARI ve SANATI II</u>	3	0	3	4
4.	<u>SAN122</u>	<u>MODERN SANATA GİRİŞ</u>	3	0	3	5

SEÇMELİ DERSLER

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
1.	<u>SAN223</u>	<u>GEÇ ANTİK ERKEN HİRİSTİYAN SANATI I</u>	3	0	3	5

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
2.	<u>SAN245</u>	<u>ANADOLU SELÇUKLU SANATI ve MİMARİSİ I</u>	3	0	3	5
3.	<u>SAN269</u>	<u>RÖNESANS DÜŞÜNCESİ ve SANATI</u>	3	0	3	5
4.	<u>SAN224</u>	<u>GEÇ ANTİK ERKEN HİRİSTİYAN SANATI II</u>	3	0	3	5
5.	<u>SAN246</u>	<u>ANADOLU SELÇUKLU SANATI ve MİMARİSİ II</u>	3	0	3	5
6.	<u>SAN278</u>	<u>AYDINLANMA ÇAĞINDA KÜLTÜR ve SANAT</u>	3	0	3	5
7.	<u>SAN357</u>	<u>OSMANLI SANATI ve MİMARİSİ I</u>	3	0	3	5
8.	<u>SAN359</u>	<u>BİZANS SANATI ve MİMARİSİ I</u>	3	0	3	5
9.	<u>SAN367</u>	<u>MODERN-ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARI ve KURAMLARI I</u>	3	0	3	5
10.	<u>SAN358</u>	<u>OSMANLI SANATI ve MİMARİSİ II</u>	3	0	3	5
11.	<u>SAN360</u>	<u>BİZANS SANATI ve MİMARİSİ II</u>	3	0	3	5
12.	<u>SAN368</u>	<u>MODERN-ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARI ve KURAMLARI II</u>	3	0	3	5

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
13.	<u>SAN386</u>	<u>OSMANLI-CUMHURİYET DÖN. MİMARİ KURAM ve ÜSLUPLAR</u>	3	0	3	5
14.	<u>SAN403</u>	<u>OSMANLI-CUMHURİYET DÖN. MODERNLEŞMESİ ve SANATI I</u>	3	0	3	5
15.	<u>SAN404</u>	<u>OSMANLI-CUMHURİYET DÖN. MODERNLEŞMESİ ve SANATI II</u>	3	0	3	5
16.	<u>SAN273</u>	<u>FOTOĞRAF SANATI TARİHİ I</u>	3	0	3	5
17.	<u>SAN283</u>	<u>SİNEMA TARİHİ I</u>	3	0	3	4
18.	<u>SAN309</u>	<u>TARİHSEL ÇEVRENİN KORUNMASI</u>	3	0	3	5
19.	<u>SAN329</u>	<u>ERMENİ SANATI</u>	3	0	3	3
20.	<u>SAN337</u>	<u>OSMANLI SÜSLEME SANATI I</u>	3	0	3	5
21.	<u>SAN345</u>	<u>ANADOLU SELÇUKLU SÜSLEME ve EL SANATLARI-I</u>	3	0	3	5
22.	<u>SAN347</u>	<u>İSLAM MİMARİSİ I</u>	3	0	3	4
23.	<u>SAN351</u>	<u>ORTA ASYA SANATI I</u>	3	0	3	4
24.	<u>SAN353</u>	<u>OSMANLI KENTLERİ I</u>	3	0	3	5

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
25.	<u>SAN355</u>	<u>ANADOLU SELÇUKLU MİMARİSİ I</u>	3	0	3	4
26.	<u>SAN363</u>	<u>BİZANS MİMARİSİ I</u>	3	0	3	5
27.	<u>SAN377</u>	<u>BİZANS KÜÇÜK EL SANATLARI I</u>	3	0	3	5
28.	<u>SAN383</u>	<u>TÜRKİYE'DE SANAT ve ETKİLEŞİMLER I</u>	3	0	3	5
29.	<u>SAN389</u>	<u>20.YÜZYIL MİMARLIĞI I</u>	3	0	3	5
30.	<u>SAN391</u>	<u>UYGULAMALI ALAN ÇALIŞMASI I</u>	2	2	3	4
31.	<u>SAN393</u>	<u>SANAT TARİHİNDE KAZI ve YÜZEY ARAŞTIRMALARI I</u>	3	0	3	4
32.	<u>SAN395</u>	<u>ORTAÇAĞDA AVRUPA SANATI I</u>	3	0	3	4
33.	<u>SAN411</u>	<u>MÜZECİLİK I</u>	3	0	3	4
34.	<u>SAN437</u>	<u>BİZANS RESİM SANATI I</u>	3	0	3	4
35.	<u>SAN449</u>	<u>İSLAM RESİM SANATI</u>	3	0	3	5
36.	<u>SAN451</u>	<u>OSMANLI MİMARİSİ I</u>	3	0	3	5

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
37.	<u>SAN453</u>	<u>İSLAM SÜSLEME ve EL SANATI -I</u>	3	0	3	4
38.	<u>SAN465</u>	<u>OSMANLI DÖNEMİ HİRİSTİYAN SANATI I</u>	3	0	3	5
39.	<u>SAN467</u>	<u>BİZANS KENTLERİ I</u>	3	0	3	5
40.	<u>SAN479</u>	<u>MODERN SANAT KURAMLARI I</u>	3	0	3	3
41.	<u>SAN483</u>	<u>CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI ve KENT PLANLAMASI I</u>	3	0	3	4
42.	<u>SAN487</u>	<u>1945 SONRASI SANAT ve KURAMLARI-I</u>	3	0	3	5
43.	<u>SAN489</u>	<u>ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA YENİ YAKLAŞIMLAR I</u>	3	0	3	5
44.	<u>SAN491</u>	<u>ÇAĞDAŞ SANAT SORUNLARI I</u>	3	0	3	5
45.	<u>SAN274</u>	<u>FOTOĞRAF SANATI TARİHİ II</u>	3	0	3	5
46.	<u>SAN284</u>	<u>SİNEMA TARİHİ II</u>	3	0	3	4
47.	<u>SAN308</u>	<u>TÜRK MİTOLOJİSİ</u>	3	0	3	3
48.	<u>SAN314</u>	<u>GÜRCÜ SANATI</u>	3	0	3	3

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
49.	<u>SAN326</u>	<u>İSLAM İKONOĞRAFİSİ</u>	3	0	3	3
50.	<u>SAN328</u>	<u>TAŞINIR KÜLTÜR VARLIKLARININ KORUMASI</u>	2	2	3	3
51.	<u>SAN338</u>	<u>OSMANLI SÜSLEME SANATI II</u>	3	0	3	5
52.	<u>SAN346</u>	<u>ANADOLU SELÇUKLU SÜSLEME ve EL SANATLAR-II</u>	3	0	3	5
53.	<u>SAN348</u>	<u>İSLAM MİMARİSİ II</u>	3	0	3	4
54.	<u>SAN350</u>	<u>OSMANLI RESİM SANATI</u>	3	0	3	5
55.	<u>SAN352</u>	<u>ORTA ASYA SANATI II</u>	3	0	3	4
56.	<u>SAN354</u>	<u>OSMANLI KENTLERİ II</u>	3	0	3	5
57.	<u>SAN356</u>	<u>ANADOLU SELÇUKLU MİMARİSİ II</u>	3	0	3	4
58.	<u>SAN364</u>	<u>BİZANS MİMARİSİ II</u>	3	0	3	5
59.	<u>SAN378</u>	<u>BİZANS KÜÇÜK EL SANATLARI II</u>	3	0	3	5
60.	<u>SAN384</u>	<u>TÜRKİYE'DE SANAT ve ETKİLEŞİMLER II</u>	3	0	3	5

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
61.	<u>SAN390</u>	<u>20.YÜZYIL MİMARLIĞI II</u>	3	0	3	5
62.	<u>SAN392</u>	<u>UYGULAMALI ALAN ÇALIŞMASI II</u>	2	2	3	5
63.	<u>SAN394</u>	<u>SANAT TARİHİNDE KAZI ve YÜZEY ARAŞTIRMALARI II</u>	3	0	3	4
64.	<u>SAN396</u>	<u>ORTAÇAĞ'DA AVRUPA SANATI-II</u>	3	0	3	4
65.	<u>SAN412</u>	<u>MÜZECİLİK II</u>	3	0	3	5
66.	<u>SAN438</u>	<u>BİZANS RESİM SANATI II</u>	3	0	3	4
67.	<u>SAN452</u>	<u>OSMANLI MİMARİSİ II</u>	3	0	3	5
68.	<u>SAN454</u>	<u>İSLAM SÜSLEME ve EL SANATI-II</u>	3	0	3	4
69.	<u>SAN466</u>	<u>OSMANLI DÖNEMİ HİRİSTİYAN SANATI II</u>	3	0	3	5
70.	<u>SAN468</u>	<u>BİZANS KENTLERİ II</u>	3	0	3	5
71.	<u>SAN480</u>	<u>MODERN SANAT KURAMLARI II</u>	3	0	3	3
72.	<u>SAN484</u>	<u>CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI ve KENT PLANLAMASI II</u>	3	0	3	4

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
73.	<u>SAN488</u>	<u>1945 SONRASI SANAT ve KURAMLARI-II</u>	3	0	3	5
74.	<u>SAN490</u>	<u>ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA YENİ YAKLAŞIMLAR II</u>	3	0	3	5
75.	<u>SAN492</u>	<u>ÇAĞDAŞ SANAT SORUNLARI II</u>	3	0	3	5
76.	<u>SAN305</u>	<u>ROMA SANATI</u>	3	0	3	3
77.	<u>SAN307</u>	<u>YUNAN ve ROMA MİTOLOJİSİ</u>	3	0	3	4
78.	<u>SAN325</u>	<u>HİRİSTİYAN İKONOĞRAFİSİ</u>	3	0	3	5
79.	<u>SAN342</u>	<u>ERKEN OSMANLI SANATI</u>	3	0	3	4
80.	<u>SAN365</u>	<u>BEYLİKLER SANATI ve MİMARİSİ</u>	3	0	3	5
81.	<u>SAN369</u>	<u>KUZEY AVRUPADA RÖNESANS</u>	3	0	3	4
82.	<u>SAN385</u>	<u>AVRUPA'DA SARAY KİLİSE ve SANAT</u>	3	0	3	4
83.	<u>SAN455</u>	<u>ANADOLU SELÇUKLU KENTLERİ I</u>	3	0	3	3
84.	<u>SAN473</u>	<u>AVRUPA SANATINDA DOĞU İLGİSİ ve ETKİLEŞİMLER</u>	3	0	3	4

SIRA NO	KODU	DERSİN ADI	T	P	K	AKTS
85.	<u>SAN475</u>	<u>KORUMA ve RESTORASYON</u>	3	0	3	5